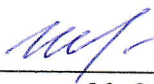


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно-культурный центр»
муниципального образования «Ныгда»

Утверждаю
Директор МБУК ИКЦ
МО «Ныгда»
 Е.Н. Шабакова
Приказ № 30 от 30.12.2023 г.

ПРОГРАММА
Бурятского фольклорного коллектива
«Тугаа»

(возраст участников: дети от 11 до 17 лет
срок реализации 3 года)

Автор-составитель:
директор МБУК
ИКЦ МО «Ныгда»
Шабакова Елена Николаевна

д. Ныгда
2023 год

Пояснительная записка

Национальная культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей всех предшествующих поколений данного народа. Культура выступает как феномен, раскрывающий сущность, природу, жизнедеятельность человека. Традиционная культура в течение тысячелетий помогала человеку в выживании, познании законов природы, передавала от поколения к поколению опыт и навыки трудового воспитания. Она адаптировала человека к жизни, запоминала и синтезировала знания, хранила их, становясь источником прогресса. Культура вбирала и передавала нормы отношений человека к окружающему, природе, другому индивиду. Важная функция фольклора – восстановление и развитие духовной связи между поколениями. Народное творчество является процессом, при котором проявляются лучшие духовные способности человека. В фольклоре получают выражение эстетические и нравственные идеалы народа, а также его своеобразие как коллективного художника, похожего на другие народы и отличного от них. Великий русский ученый фольклорист В.Е. Гусев пишет: «Фольклор является одновременно искусством и не искусством: познавательная, эстетическая и бытовая функция в нем – одно неразрывное целое, но это единство в нем заключено в образно-художественную форму». Сегодня фольклор просто необходимо воспринимать как живую реальность нашей жизни, как определенную этику и способ постижения действительности. Необходимо с детских лет прививать ребенку ощущение народного языка, музыкального строя речи как истоков культуры, – это и есть «воспитание фольклором». Вспомним слова великого русского педагога К.Р. Ушинского, который говорил, что «воспитание, лишенное корней – бессильно». «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это детский фольклор», – говорил Г.С. Виноградов.

Детский фольклор – специфическая область народного творчества. Он включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора, помогает лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Изучение детского фольклора вне связи с народной педагогикой непродуктивно и неправомерно. Фольклор в этом отношении незаменим, так как ребенок воспитывался на устоявшем педагогическом опыте народа. Фольклорные тексты передавались из поколения в поколение благодаря устойчивости традиций. В детском фольклоре сохранилось детство самого человечества. Сейчас, когда традиционная педагогика ведет поиск новых путей и форм эстетического, нравственного воспитания, очень важна опора на народные истоки, фольклор, игры. Великий Ломоносов, большой знаток и любитель пения, обратил внимание на то, что «... сладостные звуки родимой песни и музыки в живой человеческой душе побуждают и чувства высокие воспитывают». Эти слова удивительно перекликаются с высказыванием А.С. Пушкина в письме к брату: «... Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре. Задача школы – сделать изучение народной культуры частью всего образовательного процесса.

Программа «Фольклор» реализует идею изучения и развития бурятской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности бурятского народа.

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям, прежде всего к истокам бурятской культуры и духовным корням своего народа.
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

Новизна программы заключается в том, что её основным принципом является изучение обычаев и традиций бурят данной местности, для чего проводится сбор материала на территории МО «Ныгда», исследовательская работа и участие учащихся в научно-практических конференциях, фестивалях и обусловлена:

- отсутствием разработанных и утверждённых программ по дополнительному образованию детей регионального уровня по данному направлению;
- практической направленностью обучения;
- оригинальным подбором тем и разделов курса.

Преподавание данной программы поможет в какой-то степени возродить забытое, утраченное среди подрастающего поколения. Стимуляторы в этой области – это учителя родного языка, люди старшего поколения – блюстители ещё кое-где сохранившихся национальных культурных традиций.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края.

Задачи:

образовательные:

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,
- обеспечить знание традиционного бурятского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

воспитательные:

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- формировать навыки пения, пения в движении (ёхор), навыки сценического мастерства.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 часа в неделю. Это позволяет полно изучить тему занятия, выполнить творческое задание, закрепить полученные знания. Данная программа рассчитана на ~~152~~ часа и предполагает теоретическое и практическое изучение учебного материала.

Принципы реализации программы:

1. Соответствие воспитательного процесса возрастным особенностям детей;
2. Единство, согласованность и преемственность воспитательных воздействий;
3. Воспитание в процессе общественной деятельности, направленной на формирование духовно-нравственной личности.

Направления работы.

1. **Диагностическое** – психолого-педагогическая диагностика учащихся и родителей, направленная на выяснение проблем воспитания и развитие личности учащегося начальной школы;
2. **Просветительское** – просвещение учащихся и родителей, повышение их педагогической и духовной культуры;
3. **Коммуникативное** – сотрудничество всех субъектов воспитания.
4. **Деятельностное** – практическая деятельность учащихся, ориентированная на самопознание и самосовершенствование.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

результаты реализации программы.

учащиеся должны знать:

- обычаи и традиции бурятского народа.
- свою родословную.
- основные праздники народного календаря;
- песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, улигеры, сказки;

учащиеся должны уметь:

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения (Ёхор), показать элементы обрядов;
- выразительно рассказывать стихотворения;
- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

Формы и методы обучения.

1. Методы обучения по уровню активности учащихся:

- активные: работа с книгой, анкетой, тестом и другими источниками информации;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;

2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый.

3. Методы стимулирования активной деятельности детей:

- игра; соревнование, личный пример;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности.

4. Методы воспитания:

словом, делом, игрой, общением, отношением.

5. Методы воспитания и развития: развивающая, познавательная игра;

Оценочный материал.

Так как программа является развивающей, она не предполагает зачетно - экзаменационной системы контроля за результатами образования.

Предполагаемые результаты обучения - успехи, достигнутые учениками на конкурсах различного уровня: Дополнительные показатели – результаты участия ребят в школьных, муниципальных, областных. концертах, конкурсах, фестивалях.

Проведение тестов, викторин по пройденным темам.

Главным принципом своей деятельности считаю - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

В рамках моей профессиональной деятельности я реализую следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении;

2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании, игровые и проектные технологии.
3. учет особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

программа построена на принципах:

- Принцип от простого к сложному;
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности;
- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип научности.

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдать следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно.
- Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Оборудование:

Для реализации программы использую на занятиях мультимедийная презентация, музыкальный центр, компьютер, интернет.

**Содержание программы.
Первый год обучения.**

№	Раздел.	Содержание.
1	Родословная. Система родства.	Термины родства. Генеалогическое древо. Родословная с материнской, отцовской линии.
2	Бурятские песни.	Разучивание, исполнение народных песен. Трудовые песни. Лирические песни. Свадебные песни. Обрядовые песни. Игровые песни.
3	Ёхор – народный танец бурят.	Разучивание, исполнение ёхора аларских бурят. Алайр голдо. Алайрай Будалай. Осоо. Аярзоон – баярзоон. Алтан бартаа и другие.
4	Малые жанры бурятского фольклора.	Пословицы. Поговорки. Загадки. Благопожелания.
5	Поэзия родного края	В.Петонов. Ж.Зимин. С.Матханова.

Календарно-тематическое планирование. Первый год обучения.

Дата проведения	Тема занятий.	Содержание.	теория	Практика	Всего часов
Сентябрь-октябрь	Термины родства. Генеалогическое древо. Родословная с материнской линии.	Название терминов родства на бурятском языке.	3	3	6 ч
		Родственников с материнской, отцовской линии.	3	3	6 ч
		Генеалогическое древо , родословная.	3	3	6 ч
Ноябрь.	Бурятские песни.	Разучивание, исполнение народных песен.			
	Народная песня Трудовые песни.	Хадын саанаһаа. Ажалай дуун.	3 3	3 3	6 ч 6 ч
Декабрь	Лирические песни. Свадебные песни.	Тоонто нютаг.	3	3	6 ч
		Унталгайн дуун, сундуугай дуун.	3	3	6 ч
Январь.	Обрядовые песни. Игровые песни	Шаманай дуун,	3	3	6 ч
		Нааданай дуун.	3	3	6 ч
Февраль.	Ёхор аларских бурят. Алайр голдо, осоо. Алайрай Будалай. Аярзоон – баярзоон. Алтан бартаа .	Разучивание, исполнение ёхора аларских бурят.	1	2	3
		Разучивание движения.	1	2	3
			1	2	3
			1	2	3
март	Алайрай Будалай. Осоо. Аярзоон – баярзоон. Алтан бартаа и другие.	Алайрай Будалай.	1	2	3
		Осоо.	1	2	3
		Аярзоон – баярзоон.	1	2	3
		Алтан бартаа.	1	2	3
апрель	Пословицы. Поговорки. Загадки. Благопожелания.	Отражение в пословицах.	1	2	3
		Поговорках, загадках,	1	2	3
		благопожеланиях разные стороны хозяйственной.,	1	2	3
		социально-экономической жизни бурят.	1	2	3
Май	Поэзия родного края.	В.Петонов.	2	1	3
		Ж.Зимин.	2	1	3
		С.Махачкеева.	2	1	3
		А.Уланов	2	1	3
		Итого:	102ч	72	

**Содержание программы.
Второй год обучения.**

№	Тема занятий	Содержание
1	Бурятская национальная одежда.	Бурятский народный костюм. Сезонная одежда бурят. Роль одежды в обрядовой жизни бурят. Мужская одежда. Женская одежда. Девичья одежда. Свадебная одежда.
2	Сказки народов мира..	Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки.
3	Легенды и предания.	Легенды и предания о Байкале. Легенды и предания бурят Усть- Ординского округа.
4	Обычаи и традиции западных бурят.	Семейные обряды. Свадебные обряды. Система обучения и воспитания бурятских девочек и мальчиков.
5	Современная бурятская музыка.	Песни А.Андреева. Г.Дадуев. Современные песни.

Календарно-тематическое планирование. Второй год обучения.

Дата проведения	Тема занятий.	Содержание.	теория	практика	Всего часов
Сентябрь октябрь	Бурятская национальная одежда.	Бурятский народный костюм.	1	2	3
		Сезонная одежда бурят.	1	2	3
		Роль одежды в обрядовой жизни бурят.	1	2	3
		Мужская одежда.	1	2	3
		Женская одежда.	1	2	3
		Девичья одежда	1	2	3
		Свадебная одежда.	1	2	3
Ноябрь декабрь	Сказки народов мира.	Сказки о животных.	1	2	3
		Ангуудай суглаан.	1	2	3
		Үнэгэн юундэ улаан бэ?	1	2	3
		Ямаан гахай хоёр.	1	2	3
		Тулаамтай шоно.	1	2	3
		Волшебные сказки.	1	2	3
		Алтан сэсэг.	1	2	3
		Сагаан ханаатай Сандан.	1	2	3
		Гурбалдайн гурбан сэсэн.	1	2	3
		Ухаанй сэсэн.	1	2	3
		Бытовые сказки.			
январь	Легенды и предания.	Легенды и предания о Байкале.	1	2	3
		О Хонгодоре	1	2	3
		Легенда о Алаире.	1	2	3
		О Сорготэ горе.	1	2	3
Февраль Март апрель	Обычаи и традиции западных бурят.	Семейные обряды.	3	6	9
		Свадебные обряды.	3	6	9
		Тайлган, родовые обряды.	3	6	9
		Система обучения и воспитания бурятских девочек и мальчиков.	3	6	9
Май	Современная бурятская музыка.	Инаг дуран.	1	2	3
		Хоюулаа.	1	2	3
		Улаалзай.	1	2	3
		Тоонто нютаг.	1	2	3
Итого:			102ч		

Третий год обучения.

№	Тема занятий.	Содержание.
1	Бурятские народные праздники.	Сагаалган. Сурхарбан. Зоохэй наадан. Тайлган.
2	Бурятские народные игры.	«Бэлэй нюулга». «Һураг адуун». «Шоно ба хургад». «Модо бэдэрхэ». «Зун утаһан, зангилаа». «Меткий стрелок»
3	Бурятские имена.	Бурятскими имена которые встречаются в д.Ныгда, Бурково, Халта.
4	Бурятский орнамент.	Истоки народного узора. Геометрические узоры. Растительные узоры. Зооморфические узоры. Узоры олицетворяющие природные силы. Узоры буддийского культа.
5	Символика цвета.	Белый цвет. Жёлтый цвет. Синий цвет. Зелёный цвет.
6	Повторение.	Повторить темы пройденные за год.

Пояснительная записка

**Календарно- тематическое планирование.
Третий год обучения.**

Дата проведения	Тема занятия	Содержание занятия	теория	Практика	Всего: кол-во часов
Сентябрь октябрь	Бурятские народные праздники.	Сагаалган. Сурхарбан. Зоохэй наадан.	3 3 3	3 3 3	12
Ноябрь Декабрь январь	Бурятские народные игры.	«Бэлээй нюулга». «Һураг адуун». «Шоно ба хургад». «Модо бэдэрхэ». «Зун утаһан, зангилаа». «Меткий стрелок»	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	36
февраль	Бурятские имена.	Познакомить детей с бурятскими именами которые встречаются в д.Ныгда, Бурково, Халта.	6	6	12
Март апрель	Бурятский орнамент.	Истоки народного узора. Геометрические узоры. Растительные узоры. Зооморфические узоры. Узоры олицетворяющие природные силы. Узоры буддийского культа. Презентация бурятский орнамент.	1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2	24
май	Символика цвета.	Белый цвет. Жёлтый цвет. Синий цвет. Зелёный цвет.	1 1 1 1	2 2 2 2	12
		Итого:102ч			

Содержание программы.

Список использованной литературы.

1. Баторов П.П. Сборник статей. г. Иркутск, 2006г.
2. Васильева М.С. Бурятский этикет. г. Улан-Удэ, 2002г.
3. Васильева М.С. Бурятские и русские природоохранные традиции. Улан-Удэ, 2002г.
4. Васильева М.С. Традиции общения бурят. Усть-Орда, 1993г.
5. Гомбоев Б.Б. хонирхолтой нааданууд. г. Улан-Удэ, 1994г.
6. Гомбоев С.Ж. Святая неугасимая вера(шаманизм), Улан-Удэ, 2011.
7. Дарибазарова Ц-Х.Р. Бурятские народные игры. г. Улан-Удэ, 1990г.
8. Дондокова Л.Ю. Статус женщины в традиционном обществе бурят. Улан-Удэ, 2008.
9. Зимин Ж.А. История Аларского района. г. Иркутск, 1996г.
10. Зимин Ж.А. Краеведение. Усть-Орда, 1992г.
11. Магтаал, урезл, соло. г. Улан-Удэ, 1993г.
12. Михайлова В.А. Войлочная и деревянная юрта бурят. Улан-Удэ, 1993г.
13. Нэртээ мяхан. Именные блюда. Усть-Орда, 2010г.
14. Родные напевы: Ёхор. Сборник песен, составитель К.А Макаров. г. Иркутск, 2011г.
15. Тушинова Б.Д. Бурятская национальная одежда. г. Улан-Удэ, 1995г.
16. Шакталаева Д.Я. Минии тоонто. Кутулик, 2008г.
17. Шакталаева Д.Я. Шулэгууд. Кутулик, 2010г.
18. Шаракшинова Н.О. Героико-эпическая поэзия бурят, г. Иркутск, 1987г.
19. Шерхунаев Р.А. Аларь – судьба моя. Иркутск, 2001.
20. Шерхунаев Р.А. Предбайкальские знатные люди. Иркутск, 1995.
21. Шерхунаев Р.А. Маншут Имеев, певец «Гэсэра», г. Иркутск, 1993г.
22. «Хангаловские чтения» - Межрегиональная НПК, п. Усть-Ордынский, 2008.
23. Хангалов М.Н. Собрание сочинений. Улан-Удэ, 2004.
24. Сайт geo.ru

Список литературы для учителя

1. Алагуева В.П. "Золотая книга о бурятах" – Улан - Удэ: Респ. типография, 2006
2. Бабуева В.Д. "Материальная и духовная культура бурят" учебное пособие.- Улан-Удэ, 2004.
3. Баирова Л.К. "Истоки и тайны бурятских улигеров" в 2 частях – Улан-Удэ: Изд. БГУ, 2006
4. Басаева К.Д. Семья и брак у бурят. Новосибирск, 1990.
5. Батоева Д.Б., Галданова Г.Р. и др. "Обряды в традиционной культуре бурят"- М.: Вост. Лит., 2002
6. Бурхинов Д.М., Данилов Д.А., Намсараев С.Д. Народная педагогика. Улан-Удэ, 1993.
7. Бурхинов Д.М., Молонов Б.Ш. Вопросы этнопедагогики в школе. Улан-Удэ, 1994.
8. Буряад унэн. Духэриг. г. Улан-Удэ.
9. Галшиев Э - Х. "Зеркало мудрости"- Улан-Удэ: Бур. книжное изд-во, 2006
10. Герасимова К.М., Галданова Г.Р., Очирова Г.Н. "Традиционная культура бурят"- Улан-Удэ, 2000

Список литературы для обучающихся.

1. Гомбоев Б.Б. *Һонирхолтой нааданууд*. г. Улан-Удэ, 1994г.
2. Дашиева Л.Д. "Традиционная музыкальная культура бурят" Метод. пособие – Улан-Удэ: Респ. типография, 2005
3. Детский ежемесячный иллюстрированный журнал "Одон. Star.Звезда"- Улан-Удэ: Респ. типография
11. Дугаров Б. и др. "Бурятские народные сказки". Сборник - М., Современник 1990
12. Зимин Ж.А. История Аларского района, г. Иркутск, 1996г.
13. Зимин Ж.А. Краеведение. Усть-Орда, 1992г.
14. Календарные обычаи и обряды у народов Восточной Азии. Новый год.- М., 1985
15. Мантыков В.М.(сборник). Происхождение и расселение западных бурят. Улан-Удэ, 2010.
16. Махатов Б.Б. Усть-Ордагай уран угэ. г. Улан-Удэ, 1994г.
17. Михайлов В.А. Войлочная и деревянная юрта бурят. г. Улан-Удэ, 1993г.
18. Могоева Д.Д. "Амар сайн, ухибууд!"-Улан-Удэ: изд. Бэлиг-2002
19. Муханов И.Л. "Дождь из цветов" Бурятские буддийские притчи. Центр русско-азиатских исследований "Агирти", 2005
20. Санданов Б.Д. Эрын гурбан наадан. г. Улан-Удэ, 1993г.
21. Усть Ордын унэн – окружная газета.
22. Хамгушкеев Н.М. Национальные игры. Усть-Орда, 1998г.
24. Басаева К.Д. Семья и брак у бурят. Новосибирск, 1990.
25. Алагуева В.П. "Золотая книга о бурятах" – Улан - Удэ: Респ. типография, 2006