Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно-культурный центр»
муниципального образования «Ныгда»

Утверждаю
Директор МБУК ИКЦ
МО «Ныгда»
_____ Е.Н. Шабакова
Приказ № 30 от 30.12.2023 г.

ПРОГРАММА

бурятского фольклорного коллектива

«Аялга»

возраст от 16 и старше

Автор-составитель:
руководитель фольклорного
коллектива «Аялга»
Шабакова Елена Николаевна

д. Ныгда
2023 год

1. Пояснительная записка

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, традиции и обычаи, понимаешь своё место в мире. В фольклорном наследии отражается этнокультурная самобытность народа. Устные традиции, передаваемые из поколения в поколение, отражают языковые, диалектные особенности, которые имеют сквозную форму бытования. Сейчас очевидна необходимость возрожденияутраченных связей современного человека с культурой своего народа. Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда начинаешь осваивать их на практике.

Настоящая программа предназначена для возрождения, сохранения и популяризации народных традиций и обычаев среди жителей МО «Ныгда». По данной программе участники коллектива имеют возможность, обучатся устному народному творчеству, изучать обряды, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют наибольшему вовлечению в удивительную культуру бурятского народа.

Совершая традиционные обряды, исполняя песни и хороводы, участники постигают народные мудрости, задумываются над смыслом жизни, расширяют мировоззрение. В результате у коллектива вырабатывается потребность в общении, возникает общий круг интересов, особая эмоциональная и нравственная атмосфера.

Цель работы: создание устойчивой системы участия жителей села в деле возрождения и сохранения традиционной бурятской культуры, развитие навыков общения, взаимопонимания между старшим поколением и молодежью.

Задачи

Обучающие:

- изучение бурятских народных песен, танцев, знакомство с обычаями, обрядами, традициямиАларских бурят;
- приобретение знаний основ бурятской культуры.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к бурятскому фольклору;
- воспитание общей культуры через изучение обычаев и традиций бурятского народа.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности;
- развитие навыков общения, взаимопонимания между старшим поколением и молодежью;

- формировать навыки исполнения народных песен, песен в движении (ёхор), навыки сценического мастерства.

Возраст на который рассчитана программа

от 16 лет и старше.

Сроки реализации программы

3 года.

Форма и режим занятий

2 раз в неделю по 2академических часа. Итого 72 занятия, 144 часа в год.

Ожидаемые результаты

Участники освоят язык и образы народной культуры, будут знать бурятские народные праздники и обряды. Научатся танцевать ёхор, двигаться легко и ритмично под музыку, импровизировать.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов реализации программы является участие фольклорного коллектива «Аялга» в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

2. Учебно-тематический план

1 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Традиционная культура Аларского района. Фольклор	3	2	1
3	Певческая установка. Навыки пения ёхора. Певческое дыхание.	8	1	7
4	ЁхорАларских бурят. Разучивание, исполнение ёхора. Разучивание движений.	14	2	12
5	Разучивание народной песни «Хадайнсаанаһа», «Колхозайнтараактор»	12	2	10
6	Разучивание свадебных песен: «Унталгайдуун», «Сундуугайдуун».	10	2	8
7	Театрализованная постановка «Артель байдал».	12	2	10
8	Разучивание песни «Гэсэрэймагтал».	12	1	11
9	Постановка танца «Амармэндэ».	12	1	11
10	Родословная моей семьи. Разучивание	10	2	8

	благопожеланий.			
12	Постановка сюжетного танца.	14	1	13
13	Бурятский национальный костюм, женские украшения.	2	2	-
14	Праздник «Сагаалган».	6	-	6
15	Участие на открытии районного «Сур-Харбана».	6	-	6
16	ЁхорАларских бурят, разновидности.	14	1	13
17	Традиционный национальный праздник «Зоохэйнаадан».	8	-	8
Итого:		144	20	124

2 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Бурятский национальный костюм. Сезонная одежда бурят. Роль одежды в обрядовой жизни бурят	3	2	1
3	Легенды и предания.	8	2	6
4	Разучивание народной песни «Хурасалаа», «Бабайнбасаган»	12	2	10
5	Постановка танца «Наездницы»	12	1	11
6	Родословная моей семьи. Разучивание благопожеланий	10	2	8
7	Инсценировкасказки «Репка» на бурятском языке «Ныгдынрепкэ».	14	2	12
8	Ёхорные напевы	12	1	11
9	Разучивание народной песни «Сентирьяс»	12	2	10
10	Постановка танца «Танец с чашами»	12	1	11
11	Праздник «Сагаалган»	8	-	8
12	Разучивание песни «Тоонтонютаг»	8	4	4
13	Бурятские национальные игры	4	2	2
14	Участие на открытии районного «Сур-	6	-	6

	Харбана»			
15	ЁхорВосточных бурят.	14	2	12
16	Традиционный национальный праздник «Зоохэйнаадан»	8	-	8
Итого:		144	24	120

3 год

№	Наименование разделов и тем	Количество часов в неделю		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Традиционная культура Аларского района. Фольклор	3	2	1
3	Разучивание народной песни «Ажалайдуун»	10	2	8
4	ЁхорАларских бурят, разновидности	10	1	9
5	Разучивание песни «Хадын хурасаногондоо»	12	2	10
6	Обряд «Сватовство»	14	1	13
7	Разучивание песни «Ода земле»	10	2	8
8	Родословная моей семьи. Разучивание благопожеланий	8	2	6
9	Постановка сюжетных танцев	12	2	10
10	Праздник «Сагаалган»	8	-	8
11	Разучивание народной песни «Байкал Далайн»	8	2	6
12	Творчество композиторов, земляков А.А. Андреева, Г.Б. Дадуева	4	2	2
13	Постановка стилизованногоёхора	14	-	14
14	Участие на открытии районного «Сур-Харбана»	6	-	6
15	Застольные песни «Арсииндуун»	10	2	8
16	Разучивание народной песни «Тетерин наадан», движения	8	2	6
17	Традиционный национальный праздник «Зоохэйнаадан»	6	-	6
Итого:		144	23	121

3. Содержание программы

1 год

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с участниками формирования, техника безопасности, беседа об основных видах деятельности.

Тема 2. Традиционная культура Аларского района. Фольклор.

Знакомство с традиционной культурой Аларского района. Прослушивание голосов.

Тема 3.Певческая установка. Навыки пения ёхора. Певческое дыхание.

Изучение разновидностей ёхорных напевов, манеры их исполнения.

Тема4.ЁхорАларских бурят. Разучивание, исполнение ёхора. Разучивание движений.

Певческое дыхание. Работа над дыханием перед началом пения. Разучивание ёхорных напевов, подбор и разучивание движений.

Тема 5. Разучивание народной песни «Хадайнсаанаһа», «Колхозайнтараактор».

Разучивание народных песен «Хадайнсаанаһа», «Колхозайнтараактор» по голосам, соединение голосов, исполнение a:capella.

Тема 6. Разучивание свадебных песен: «Унталгайдуун», «Сундуугайдуун».

Знакомство со свадебными обрядами Аларских бурят. Разучивание свадебных песен «Унталгайдуун», «Сундуугайдуун», обыгрывание, особенности импровизации.

Тема 7. Театрализованная постановка «Артель байдал».

Разработка сценария «Артель байдал» о жизни и быте Ныгдинцев во время Великой Отечественной войны. Работа с текстом, над произношением, индивидуальная работа с исполнителями.

Тема 8. Разучивание песни «Гэсэрэймагтал».

Изучение песни. Работа над дыханием, правильным произношением, постановка голоса, исполнение a:capella.

Тема 9. Постановка танца «Амармэндэ».

Постановка приветственного танца на открытие концерта в рамках празднования традиционного национального праздника «Сагаалаган».

Тема 10. Родословная моей семьи. Разучивание благопожеланий.

Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Составление визитной карточки на бурятском языке, работа над правильным произношением, дикцией.

Тема 11. Постановка сюжетного танца.

Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Постановка сюжетных танцев.

Тема 12.Бурятский национальный костюм, женские украшения.

Знакомство с историей бурятского национального костюма, женскими украшениями с использованием мультимедиа, старинных фотографий. Особенности национального костюма бурят племениХонгодор.

Тема 14. Праздник «Сагаалган».

Участие коллектива в районном празднике «Сагаалаган» в соответствии с положением. Подготовка и участие в концертной программе посвященной празднованию национального праздника «Сагаалган» в поселении.

Тема 15. Участие на открытии районного «Сур-Харбана».

Подготовка и участие в районном празднике «Сур-Харбан». Участие в театрализованном открытии праздника.

Тема 16. ЁхорАларских бурят, разновидности.

Изучение и разучивание разновидностей ёхора, разучивание движений. Отбор ёхорных напевов на праздник «Зоохэйнаадан».

Тема 17.Традиционный национальный праздник «Зоохэйнаадан».

Подготовка и проведение традиционного национального праздника «Зоохэйнаадан».

2 год

Тема 1. Вводное занятие

Организационные вопросы по режиму работы коллектива. Цели и задачи на год. Повторение пройденного курса.

Тема 2. Бурятский национальный костюм. Сезонная одежда бурят. Роль одежды в обрядовой жизни бурят.

Бурятский народный костюм: праздничный, будничный. Роль одежды в обрядовой жизни бурят. Свадебная одежда. Просмотр мультимедиа, фотографий.

Тема 3. Легенды и предания.

Легенды о Хонгодоре, об Алаире. Сакральные места Ныгды: гора «Хара-Хушуун» - легенды и предания.

Тема 4. Разучивание народной песни «Хурасалаа», «Бабайнбасаган».

Работа с солистами, постановка голоса, понятие народное пение. Соответствие жестов и движений тексту песен и музыки. Выражение лица, мимика, улыбка.

Тема 5. Постановка танца «Наездницы».

Постановка танца, подбор музыкального сопровождения, работа над элементами танца.

Тема 6. Родословная моей семьи. Разучивание благопожеланий.

Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Составление визитной карточки на бурятском языке, работа над правильным произношением, дикцией.

Тема 7. Инсценировка сказки «Репка» на бурятском языке «Ныгдынрепкэ».

Работа над текстом, перевод на бурятский язык на Аларском диалекте. Подготовка, шитье костюмов.

Тема 8. Ёхорные напевы.

Певческое дыхание. Работа над дыханием перед началом пения. Разучивание ёхорных напевов, подбор и разучивание движений.

Тема 9. Разучивание народной песни «Сентирьяс».

Изучение песни. Работа над дыханием, правильным произношением, постановка голоса, исполнение a:capella.

Тема 10. Постановка танца «Танец с чашами».

Постановка танца, подбор музыкального сопровождения, работа над элементами танца.

Тема 11.Праздник «Сагаалган».

Участие коллектива в районном празднике «Сагаалаган» в соответствии с положением. Подготовка и участие в концертной программе посвященной празднованию национального праздника «Сагаалган» в поселении.

Тема 12. Разучивание песни «Тоонтонютаг».

Работа над дыханием, правильным произношением, с музыкальным сопровождением.

Тема 13. Бурятские национальные игры.

Разучивание народных игр «Малгайнюуха», «Шагай наадан».

Тема 14. Участие на открытии районного «Сур-Харбана».

Подготовка и участие в районном празднике «Сур-Харбан». Участие в театрализованном открытии праздника.

Тема 15. Ёхор Восточных бурят.

Разучивание движений, работа над правильным произношением, интонации.

Тема 16. Традиционный национальный праздник «Зоохэйнаадан».

Подготовка и проведение традиционного национального праздника «Зоохэйнаадан».

3 год

Тема 1. Вводное занятие

Организационные вопросы по режиму работы коллектива. Цели и задачи на год. Повторение пройденного курса.

Тема 2. Традиционная культура Аларского района. Фольклор.

Изучение бурятской традиционной культуры Аларского района. Изучение обрядового фольклора.

Тема 3. Разучивание народной песни «Ажалайдуун».

Постановка голоса, распевание, работа над дыханием,исполнение a:capella.

Тема 4. ЁхорАларских бурят, разновидности.

Повторение разновидностей ёхора, ёхорных движений. Отбор ёхорных напевов на праздник «Сагаалган».

Тема 5. Разучивание песни «Хадын хурасаногондоо».

Работа с солистами, постановка голоса, понятие народное пение. Соответствие жестов и движений тексту песен и музыки. Выражение лица, мимика, улыбка.

Тема 6. Обряд «Сватовство».

Постановка обряда «Сватовство».

Тема 7. Разучивание песни «Ода земле».

Работа с солистами, постановка голоса, работа с фонограммой. Соответствие жестов и движений тексту песен и музыки. Выражение лица, мимика, улыбка.

Тема 8. Родословная моей семьи. Разучивание благопожеланий.

Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Составление визитной карточки на бурятском языке, работа над правильным произношением, дикцией.

Тема 9. Постановка сюжетных танцев.

Подготовка участников на районный конкурс «Баатар-Дангина». Постановка сюжетных танцев.

Тема 10.Праздник «Сагаалган».

Участие коллектива в районном празднике «Сагаалаган» в соответствии с положением. Подготовка и участие в концертной программе посвященной празднованию национального праздника «Сагаалган» в поселении.

Тема 11. Разучивание народной песни «Байкал Далайн».

Изучение песни, работа над дыханием, произношением, с музыкальным сопровождением, индивидуальное занятие по работе над партиями.

Тема 12.Творчество композиторов, земляков А.А. Андреева, Г.Б. Дадуева.

Изучение творчества композиторов А.А.Андреева, Г.Б. Дадуева. Разучивание песни «Саян улаан» Г.Б. Дадуева.

Тема 13. Постановка стилизованногоёхора.

Просмотр видеоматериала, подбор ёхорных напевов, разучивание движений.

Тема 14. Участие на открытии районного «Сур-Харбана».

Подготовка и участие в районном празднике «Сур-Харбан». Участие в театрализованном открытии праздника.

Тема 15. Застольные песни «Арсиндуун».

Знакомство и разучивание застольных песен, их разновидности, манера исполнения.

Тема 16.Традиционный национальный праздник «Зоохэйнаадан».

Подготовка и проведение традиционного национального праздника «Зоохэйнаадан».

4. Методическое обеспечение.

Методические пособия по вокалу, сборники произведений бурятских песен, иллюстрированная литература, фотоматериалы, диски, аудиокассеты, книги.

5. Список литературы.

1. Алагуева, В.П. «Золотая книга о бурятах» / В.П. Алагуева-Улан-Удэ: Респ.типография, 2006.
2. Бабуев, С.Д. Буряад зоной урданайһуудалбайдалайтайлбари толи/Ц.Ц. Бальжинимаева, С.Д. Бабуев-Улан-Удэ: Бэлиг,2004.
3. Базарон, Я.О. Дуунууд, / Я.О. Базарон-Улан-Удэ: издательство ОАО Республиканская типография, 2006.
4. Балдаев, С.П. Бурятские народные песни / С.П. Балдаев-Улан-Удэ: 1961.
5. Бардаханова, С.С. малые жанры бурятского фольклора / С.С. Бардаханова-Улан-Удэ: 1982.
6. Бардаханова, С.С. Система жанров бурятского фольклора. Материальная и духовная культура бурят. Центр сохранения и развития культуры бурят. / С.С. Бардаханова-Улан-Удэ: 2004.
7. Басаева, К.Д. Семья и брак у бурят. / К.Д. Басаева-Новосибирск: 1990.
8. Зимин, Ж.А. История Аларского района./ Ж.А.Зимин-Иркутск: 1996.
9. Зимин, ж.А. Краеведение./ Ж.А. Зимин-усть-орда: 1992.
10. Тугутов, Б.Б. Игры в общественной жизни бурят / Б.Б. тугутов-Улан-Удэ: 2003.
11. Шаракшинова, Н.О. Бурятский фольклор / Н.О. Шаракшинова-Иркутск: 1959.
12. Шамина, Л. Работа с самостоятельным коллективом / Л. Шамина- М.: 1983.
13. Шацкая, В.Н. Воспитание музыкального вкуса / В.Н. Шацкая-М.: 1947.